

ISTITUTO PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE
SEZIONE SCIENTIFICA
PROGRAMMA SVOLTO
DI ITALIANO

CLASSE V sez. B

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: R. Antonelli, M.S. Sapegno *Letteratura oggi* voll. 3A – 3B La Nuova Italia

MODULO AUTORE: GIACOMO LEOPARDI

IL ROMANTICISMO EUROPEO ED ITALIANO

Autore e testi

G. LEOPARDI

VITA

IL PENSIERO E LE FASI DEL PESSIMISMO

LA POETICA DEL VAGO E DELL'INDEFINITO

LA TEORIA DEL PIACERE

TEORIA DELLA VISIONE

TEORIA DEL SUONO

LA POESIA DELL' "IMMAGINAZIONE" E DEL "VERO"

IL "CLASSICISMO ROMANTICO" LEOPARDIANO

I CANTI

L'INFINITO

IL PASSERO SOLITARIO

IL SABATO DEL VILLAGGIO

LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA

CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA

LA GINESTRA

PARAFRASI E COMMENTO DELLA PRIMA E DELLA TERZA STROFA

LE OPERETTE MORALI

DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDES

DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE

VISIONE FILM "IL GIOVANE FAVOLOSO"

MODULO I: VERGA E LA NARRATIVA REALISTICA

POSITIVISMO, NATURALISMO FRANCESE

AUTORI E TESTI

E. e J. GONCOURT

UN MANIFESTO DEL NATURALISMO

Da GERMINIE LACERTEUX

PREFAZIONE

VERISMO

AUTORI E TESTI

G. VERGA

VITA

LA SVOLTA VERISTA

POETICA E TECNICA NARRATIVA

IDEOLOGIA VERGHIANA

IL VERISMO DI VERGA E IL NATURALISMO ZOLIANO

LE NOVELLE

Da VITA DEI CAMPI

PREFAZIONE A L'AMANTE DI GRAMIGNA

ROSSO MALPELO

LA LUPA

Da NOVELLE RUSTICANE

LA ROBA

LIBERTA'

IL CICLO DEI VINTI

I ROMANZI

Da I MALAVOGLIA

LA STRUTTURA DELLA VICENDA

IL SISTEMA DEI PERSONAGGI

IL SISTEMA VALORIALE BIPOLARE

IL TEMPO E LO SPAZIO

LA PREFAZIONE "LA FIUMANA DEL PROGRESSO"

"IL NAUFRAGIO DELLA PROVVIDENZA"

"TRISTE QUELLA CASA DOVECI E' LA VISITA PEL MARITO"

"IL COMMIO DEL GIOVANE 'NTONI"

IL CONFLITTO DELLE INTERPRETAZIONI: LA POSIZIONE DI LUIGI RUSSO E DI ROMANO LUPERINI

Da MASTRO DON GESUALDO

"LA MORTE DI MASTRO DON GESUALDO"

CONFRONTO TRA MASTRO DON GESUALDO E I MALAVOGLIA

MODULO III PERCORSO TEMATICO: L'INTELLETTUALE TRA IMPEGNO, EVASIONE ED EMARGINAZIONE

L'IMPEGNO E L'EVASIONE DEL POETA DURANTE LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

AUTORI E TESTI

LA SCAPIGLIATURA MILANESE

E. PRAGA

"PRELUDIO"

SIMBOLISMO FRANCESE

AUTORI E TESTI

C. BOUDELAIRE

"L'APOLOGO "LA PERDITA DELL'AUREOLA"

"CORRISPONDENZE"

"L' ALBATRO"

P. VERLAINE

"LANGUORE"

DECADENTISMO

AUTORI E TESTI

G. PASCOLI

VITA

LA VISIONE DEL MONDO

LA POETICA

L'IDEOLOGIA

Da IL FANCIULLINO

UNA POETICA DECADENTE

Da MYRICA

"X AGOSTO"

"NOVEMBRE"

"L' ASSIUOLO"

"LAVANDARE"

"TEMPORALE"

"IL LAMPO"

Da I CANTI DI CASTELVECCHIO

"IL GELSOMINO NOTTURNO"

IL SOCIALISMO PASCOLIANO

"LA GRANDE PROLETARIA SI E' MOSSA"

G. D'ANNUNZIO

VITA, OPERE E IDEE

VISIONE DOCUMENTARIO: G. D'ANNUNZIO: POETA, GUERRIERO, AMANTE

CORREVA L'ANNO RAI STORIA

LE LAUDI

Da ALCYONE

"LA PIOGGIA NEL PINETO"

"LA SERA FIESOLANA"

L'EMARGINAZIONE DEL POETA DURANTE L'ETÀ DEL PROGRESSO

AUTORI E TESTI

A. PALAZZESCHI

Da POEMI

CHI SONO?

IL POETA E LA GUERRA

AUTORI E TESTI

IL FUTURISMO

F. T. MARINETTI

MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA

MANIFESTO IDEOLOGICO DEL FUTURISMO

G. UNGARETTI

PENSIERO E POETICA

Da L' ALLEGRIA

"IN MEMORIA"

"I FIUMI"

"SAN MARTINO DEL CARSO"

"VEGLIA"

"SOLDATI"

"MATTINA"

Da SENTIMENTO DEL TEMPO

"NON GRIDATE PIÙ"

U. SABA

PENSIERO E POETICA

DAL CANZONIERE

"AMAI"

"LA CAPRA"

"MIO PADRE È STATO PER ME <<L'ASSASSINO>>"

"CITTÀ VECCHIA"

L'ERMETISMO

S. QUASIMODO

Da ACQUE E TERRE

"ED È SUBITO SERA"

"ALLE FRONDE DEI SALICI"

MODULO IV: IL ROMANZO, SPECCHIO DEL '900

IL ROMANZO PSICOLOGICO

AUTORI E TESTI:

G.D'ANNUNZIO

L'ESTETISMO

Da IL PIACERE

IL RITRATTO DELL'ESTETA

IL TRIONFO DELLA VOLGARITÀ

I ROMANZI DEL SUPERUOMO

IL TRIONFO DELLA MORTE (SINTESI)

Da LE VERGINI DELLE ROCCE:

IL MANIFESTO DEL SUPERUOMO

IL FUOCO (SINTESI)

FORSE CHE SÌ FORSE CHE NO (SINTESI)

PERSONAGGI "SENZA QUALITÀ"

AUTORI E TESTI:

L. PIRANDELLO

Da L'UMORISMO:

LA FORMA E LA VITA

"LETTERA ALLA SORELLA LINA"

LA DIFFERENZA TRA UMORISMO E COMICITÀ

"L'ESEMPIO DELLA VECCHIA IMBELLETTATA"

ARTE EPICA E ARTE UMORISTICA

LE NOVELLE

"IL TRENO HA FISCHIATO"

"CIAULA SCOPRE LA LUNA"

IL FU MATTIA PASCAL

(LETTURA INTEGRALE)

ANALISI DEI PASSI

"LA PREMESSA SECONDA (FILOSOFICA) A MO' DI SCUSA"

"LO STRAPPO DEL CIELO DI CARTA"

"LA FILOSOFIA DEL LANTERNINO"

Da QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATPRE

"UNA MANO CHE GIRA LA MANOVELLA"

Da UNO, NESSUNO E CENTOMILA

"MIA MOGLIE E IL MIO NASO"

"LA VITA NON CONCLUDE"

CONFRONTO TRA "IL FU MATTIA PASCAL" E "UNO, NESSUNO E

CENTOMILA"

CENNI SULLA PRODUZIONE TEATRALE PIRANDELLIANA

I.SVEVO

LA VITA E LA CULTURA

Da L'UOMO E LA TEORIA DARWINIANA

"L'ELOGIO DELL'ABBOZZO"

Da LE CONFESIONI DEL VEGLIARDO

"LA LETTERATURIZZAZIONE DELLA VITA"

Da UNA VITA

"LA LEZIONE DEL GABBIANO"

Da SENILITÀ

"L'INIZIO DELLA RELAZIONE"

LA COSCIENZA DI ZENO

(LETTURA INTEGRALE)

ANALISI DEI PASSI

"PREFAZIONE"

"PREAMBOLO"

"IL VIZIO DEL FUMO"

"LA MORTE DEL PADRE"

Da PSICANALISI "LA VITA ATTUALE E' INQUINATA ALLE RADICI"

LA FIGURA DELL'INETTO IN "UNA VITA", IN " SENILITÀ" E NE "LA COSCIENZA"

"LA PARABOLA DELL'INETTO SVEVIANO"

MODULO V RITRATTO D'AUTORE: E. MONTALE

E. MONTALE

Da OSSI DI SEPPIA

"NON CHIEDERCI LA PAROLA"

"SPESSE MALE DI VIVERE HO INCONTRATO"

Da LE OCCASIONI

"ADDII, FISCHI NEL BUIO, CENNI, TOSSE"

"LA CASA DEI DOGANIERI"

Da LA BUFERA E ALTRO

"LA PRIMAVERA HITLERIANA"

"L'ANGUILLA"

Da SATURA

"HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE"

SEZZE, 08/06/2026

Prof.ssa Angelini Paola